BULLETIN D'INSCRIPTION

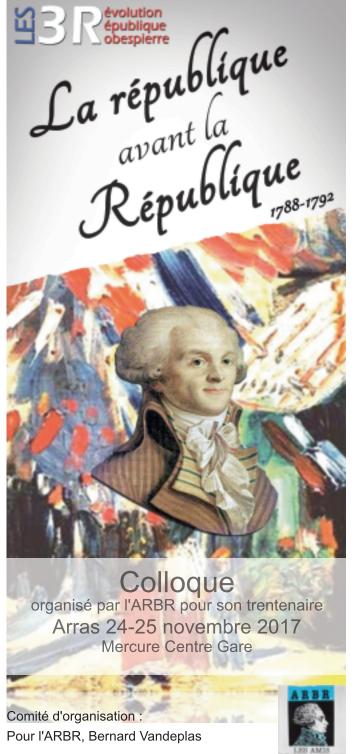
• Nom	
Prénom	
Profession	
Engagement citoyen	
Adresse	
• E-mail@	
Participation aux frais du colloque	
• Je verse :	
10€	
30€ (pour aider l'ARBR)	
Etudiant ou chômeur : gratuit	

Fiche à envoyer avant le 20 novembre avec un chèque libellé «ARBR - Amis de Robespierre» à l'adresse suivante :

> ARBR-Amis de Robespierre Office Culturel d'Arras 2 rue de la Douizième 62000 Arras

Inscription sur place possible selon les places disponibles.







Vendredi 24 novembre

- 13h30 : Accueil.
- 14h : Ouverture des travaux par Claude Mazauric et Alcide Carton.
- 14h30 17h : Communications. Discussion avec la salle.
- 18h : Réception du Maire à la Maison de Robespierre.
- 19h : Repas.
- 20h: Projection du documentaire: « Sur les pas de Robespierre, avocat arrageois ». Débat avec les réalisateurs.

Samedi 25 novembre

- 9h 12h : Reprise des travaux. Communications et discussion avec la salle.
- 12h : Repas.
- 14h : Reprise des travaux. Communications et discussion avec la salle.
- 16h : Synthèse des travaux par l'ARBR.
- 17h : Fin des travaux.

Dimanche 26 novembre

Pour celles et ceux qui auront décidé de poursuivre leur week-end à Arras, une promenade guidée à

travers la ville sur « les pas de Robespierre, enfant et avocat » ainsi que les différents lieux

historiques de la ville sera organisée le dimanche matin de 10h à 12h. Inscriptions sur

place le jour du colloque.

Lieu de départ : la Maison de Robespierre.

Liste des intervenants

Claude Mazauric & Alcide Carton: Ouverture du colloque.

Dave Andress: « Comment être populaire et démocratique à Paris, pendant les années 1789-1791 ? ».

Serge Bianchi: « Jean-Paul Marat et l'idée républicaine avant la République ».

Marisa Linton: « Vertu et République dans le discours politique avant la République ».

Annie Jourdan: « La Constitution de 1787 aux Etats-Unis ou thermidor avant la lettre ».

Raymonde Monnier: « Républicanisme et Révolution : la nouvelle grammaire de la république ».

Florence Gauthier: « Robespierre, acteur et théoricien de la Révolution du 10 août 1792 ».

Hervè Leuwers : « La république manquée. Robespierre et Camille Desmoulins face à une possible république (été 1791) ».

Philippe Bourdin: « Du théâtre dans la ville-sans-nom à l'heure du gouvernement révolutionnaire : la république sur les scènes marseillaises ? ».

Jean-christophe Gaven : «De l'inviolabilité à la justiciabilité. Elèments de réflexion sur les évolutions du statut judiciaire et pénal du roi sous la Constituante. »

Annie Duprat : « Les sociabilités politiques de Rosalie Jullien. »

Laurent Cuvelier: « La naissance d'une culture urbaine républicaine, le cas de l'affichage politique à Paris en 1789-1792 ».

Suzanne Levin : « Un républicanisme qui ne dit pas son nom. Pierre-Louis Prieur dans la crise de Varennes ».

Cécile Obligi : « Robespierre et la "république" avant l'automne 1792 ».

Yannick Boscc: « Robespierre, la représentation politique et la république ».

Maxime Kaci: « Les germes de la République : circulations d'hommes et d'idées entre la France du nord, l'Angleterre et les Pays-Bas autrichiens (1788-1792) ».

Gaïd Andro: « Souveraineté du peuple et application de la loi : le département et le district comme « territoires intermédiaires ».

