

8<sup>e</sup>  
**SALON**  
DU  
**LIVRE**

**D'EXPRESSION POPULAIRE  
ET DE CRITIQUE SOCIALE**



Quartier  
des Arts

**Arras** de 10h à 21h  
**Vendredi 1<sup>er</sup> mai**

[www.coleresdupresent.com](http://www.coleresdupresent.com)

**09**



# Le Prix littéraire

## Le 5<sup>e</sup> Prix Jean Amila-Meckert

Le Département du Pas-de-Calais et Colères du Présent s'associent pour décerner le 5<sup>e</sup> Prix Jean Amila-Meckert. Il récompense le meilleur livre d'expression populaire et de critique sociale de l'année et sera remis par le Président du Conseil Général le mercredi 29 avril à 17h30 au Théâtre d'Arras (salle des concerts). La remise du prix sera suivie d'une lecture d'extraits du livre lauréat par Olivier Saladin.

### UN PRIX LITTÉRAIRE D'UN NOUVEAU GENRE

Le prix Jean Amila-Meckert récompense le meilleur livre d'expression populaire et de critique sociale publié en 2008. Le lauréat de cette année recevra un chèque de 4 000 euros décerné par le Conseil Général du Pas-de-Calais. En 2008, le prix Jean Amila-Meckert a été attribué à Olivier Adam pour son ouvrage *À l'abri de rien*, roman social, paru aux Éditions L'Olivier.

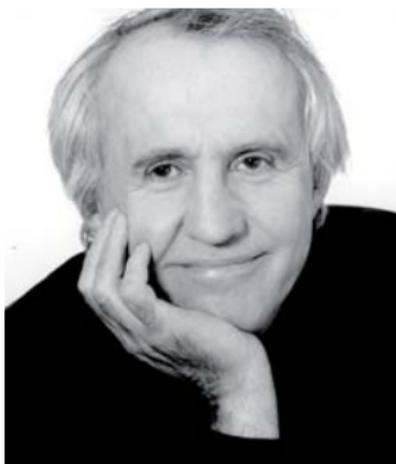
### SÉLECTION 2009

Les cinq auteurs nommés pour le Prix Jean Amila-Meckert 2009 sont :

- **Maylis de Kérangal**  
*Corniche Kennedy* (Verticales)
- **Kossi Efoui**  
*Solo d'un revenant* (Seuil)
- **Caryl Férey**  
*Zulu* (Gallimard, "série noire")
- **Emmanuelle Heidsieck**  
*Il risque de pleuvoir* (Seuil)
- **Martine Sonnet**  
*Atelier 62* (Le Temps qu'il fait)

### JEAN AMILA-MECKERT (1910-1995)

Son premier roman *Les Coups* est publié en 1941. Robert Deleuse, écrira cinquante ans plus tard : "*La peinture du milieu social est sans fioritures, sans larmoiements, noir et blanc, au couteau. C'est aussi un roman qui trace la ligne de démarcation entre une petite bourgeoisie détentrice d'un certain savoir-faire et une classe ouvrière opprimée et compressée*". Jean Amila-Meckert signe ensuite plusieurs romans sous son nom, avant de publier, dans la Série Noire, de *Noces de soufre* au *Pigeon du faubourg*, une vingtaine de polars sous le pseudonyme de John (puis Jean) Amila. Jean Amila-Meckert définissait ainsi son travail : "*Écrire, c'est revendiquer une place pour l'homme dans l'univers, c'est revenir sur l'histoire pour l'éclairer et lui donner un sens. Moi, je suis une étincelle*".



Olivier Saladin nous fera l'honneur de lire des extraits du livre primé.

© Jacques Legoff

### LE JURY

Olivier Adam (*Président du jury*), Didier Daeninckx, Jérôme Leroy, Jean-Bernard Pouy (*écrivains*), Thérèse Guilbert (*Vice-Présidente du Conseil Général du Pas-de-Calais*), Claire Aude (*Conseil Général du Pas-de-Calais*), Laurent Wiart (*Directeur de la Médiathèque d'Arras*), Guy Lesniewski (*Radio PFM*), Max Gaillard, François Annycke, Jocelyne Camphin (*Colères du Présent*), Agnès Delebarre (*journaliste*), Stéphanie Delestré (*éditrice, spécialiste d'Amila-Meckert*), Marie-Christine Pehé (CCAS), Thierry Blavoet (*CE Cheminots Nord/Pas-de-Calais*), Pierrette Bras (*Comité Central d'Entreprise des Cheminots / responsable des bibliothèques*).

### LE CONSEIL GÉNÉRAL AU SALON DU LIVRE



Dans le prolongement de ses actions menées en faveur du Salon du livre, le Conseil Général du Pas-de-Calais animera un espace sur le site du Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale, le 1<sup>er</sup> mai.

À Salah Hamouri,  
Jeune franco-palestinien innocent, condamné à la prison par un tribunal  
militaire israélien en Palestine occupée.  
Colères du Présent exige sa libération immédiate!

# 8<sup>e</sup> SALON DU LIVRE

---

## D'EXPRESSION POPULAIRE ET DE CRITIQUE SOCIALE



Tous les ex-Metaleurop ont appris avec une grande tristesse la disparition brutale de notre ami Frédéric Fajardie. (...) L'impact du soutien de Fajardie et son magnifique livre *Metaleurop Paroles ouvrières\** ont été si déterminants que, sans eux, notre association et notre lutte n'auraient jamais existé. Nous lui sommes redevables :

- D'abord d'avoir été l'un des rares intellectuels français à s'être vraiment intéressé au sort des ex-Metaleurop, à leur vie, à leur lutte, à ce monde ouvrier si absent de nos médias et des préoccupations des élus.
- Ensuite, d'avoir été un formidable soutien moral, d'avoir été à l'écoute de ceux qui ne sont jamais entendus et d'avoir enfin donné la parole à ceux qui en ont été si longtemps privés.
- Et enfin bien sûr, de nous avoir soutenu financièrement avec les droits d'auteur de *Metaleurop Paroles ouvrières* qui ont permis une totale indépendance d'action à notre association et d'éviter les multiples tentatives de récupération.

“... Des ouvriers, dont certains connaissaient mes livres, m'ont fait venir sur le site de Metaleurop-Nord, m'ont parlé et m'ont choisi pour donner une forme écrite à leur mémoire. C'est ma seule légitimité, elle vient d'eux...”, écrivait-il. *Metaleurop Paroles ouvrières* est devenu notre *Germinal* et Frédéric Fajardie notre Zola, mais Frédéric tu nous manques déjà!

Jean-Louis Martin, ex-Metaleurop,  
en hommage à Frédéric H. Fajardie qui nous a quitté le 1<sup>er</sup> mai 2008.

\**Metaleurop Paroles ouvrières*, paru en 2003 aux Éditions Mille et une nuit.

Les parrains  
du Salon du 1<sup>er</sup> mai :

- Didier Daeninckx
- Jean-Bernard Pouy
- Michel Ragon
- Jacques Tardi



# Vendredi 1<sup>er</sup> mai

## Les lieux | de 10h à 21h

### AU THÉÂTRE D'ARRAS

#### ■ Micro-débats

Toute la journée, venez découvrir les auteurs présents sur le salon lors de rencontres animées par Radio P.F.M.

#### Bar du Théâtre

#### ■ Débats

La salle des concerts vibrera au rythme des débats.

(Voir "le Salon heure par heure", pages 6 et 7).

#### Salle des concerts

#### ■ Scène Slam

La Compagnie Générale de l'Imaginaire et des slameurs kanaks, réunionnais et sénégalais feront résonner les mots.

#### Salle André Reybaz

#### ■ Théâtre

"Gênes 01". (Voir "le Salon heure par heure", pages 6 et 7).

#### Salle du Théâtre à l'italienne

### PLACE DU THÉÂTRE

#### Village associatif et militant

#### ■ Cultures du monde

Des stands accueillent les associations ouvertes aux cultures et aux luttes d'ailleurs. L'Afrique, la Corse, La Réunion, l'Amérique latine, l'Espéranto... seront notamment représentés.

#### ■ Économie sociale et solidaire

Différents organismes et associations présenteront, à travers leurs actions, une économie à visage humain, respectueuse des hommes et de leur environnement.

#### ■ Village militant

Des stands accueillent syndicats, associations, collectifs... Tous ceux pour qui "Solidarité" n'est pas un vain mot.

### RUE PAUL- DOUMER

■ Braderie du livre : stands d'ouvrages neufs et d'occasion.

### HÔTEL DE GUÎNES

#### ■ Pôle littérature jeunesse

Des livres par centaines et des animations à foison pour les enfants, de 6 mois à 16 ans.

(Lire pages 12 et 13).

#### ■ Restauration et buvette

Espace animé par la Confédération Paysanne, dans la cour de l'Hôtel de Guînes.

### PLACE DE LA MADELEINE

#### Sous chapiteaux

#### ■ Stands et rencontres

Avec les éditeurs et les revues.

#### ■ L'Auberge des Pavés

Lectures musicales, dédicaces d'auteurs, concerts variés...

Animée par Droit de Cité et TEC

(Travail et Culture). Espace buvette

#### ■ Braderie du livre

Stands d'ouvrages neufs et d'occasion.

### RUE DES ARTS POPULAIRES

Des plasticiens s'emparent de la rue du Conseil.

### COUR DU PALAIS SAINT-VAAST

#### ■ Dessinateurs et auteurs de BD

En partenariat avec la librairie Cap Nord.

#### ■ Chapiteau des auteurs et des partenaires du Salon.

En partenariat avec l'association Libr'aire.

#### ■ Théâtre de Pochette

"Extraits d'œuvres de Frédéric H. Fajardie" (Voir "le Salon heure par heure" pages 6 et 7).

### JARDIN DU PALAIS SAINT-VAAST

#### ■ Le Son du porte-voix

Des groupes de la région et d'ailleurs enflammeront le jardin du Palais Saint-Vaast. (Voir "le Salon heure par heure" pages 6 et 7).



## Les lieux de 10h à 21h

### MÉDIATHÈQUE DU PALAIS SAINT-VAAST

À l'occasion du Salon du livre, la Médiathèque d'Arras ouvre ses portes au public.

#### ■ Exposition

"Quatre illustrateurs pour un roman noir" (voir "bonus avant" page 17)

### CASINO

#### ■ Soirée de clôture

(G)Rêve général(e), Iyannaj kont pwofitasyon (ensemble contre les profits excessifs)

Débat avec des représentants syndicaux français, antillais, réunionnais, maliens... Suivi d'un concert de solidarité. (voir page 15)

### ANIMATIONS DE RUE

#### Sur l'ensemble du Salon

#### ■ Dissident Chaber

Du rire, de l'émotion, du rock'n'roll... Dissident Chaber invente la face cachée de vos vinyles favoris. Les hits les plus ringards prennent une tournure détonante dans un show tendance en treillis & paillettes!!!



DISSIDENT CHABER © Droits réservés

#### ■ Trois jeunes tambours

Fanfare de rue.

#### ■ La Bande à Rosa et les Jolis Mutins

Attention, groupes vocaux en liberté! La Bande à Rosa et les Jolis Mutins, chorales de chants de lutte, font vivre ou revivre, chacune à sa façon, des chants politiques et engagés.

#### ■ Photoromans (chapitre 2)

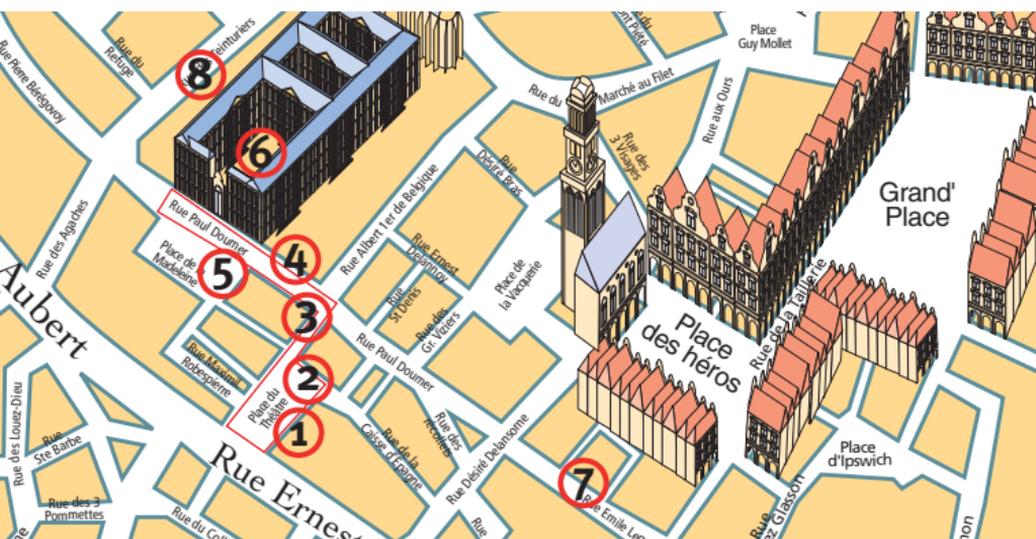
Une conversation originale entre les textes de Lucien Suel et les photos de Patrick Devresse. Loin de l'illustration descriptive, les deux artistes tissent des liens là où on ne les attend pas. Volontiers ironique, cet échange audacieux alterne l'humour et l'élégie pour mieux provoquer la réflexion.

#### ■ Happenings théâtraux

Après une initiation aux arts de la rue et aux arts plastiques, des travailleurs sociaux en formation à l'AFERTES présenteront le fruit de leur travail.

En partenariat avec les associations ARAKH, TEA, Troulala, Théâtre Buissonnier...

En partenariat avec Artis, des navettes de bus desserviront le Salon du Livre, toute la journée.



- 1 THÉÂTRE D'ARRAS ■ 2 PLACE DU THÉÂTRE ■ 3 HÔTEL DE GUÏNES ■ 4 BRADERIE DU LIVRE ■
- 5 PLACE DE LA MADELEINE ■ 6 PALAIS SAINT-VAAST ■ 7 CASINO ■ 8 LE SON DU PORTE-VOIX



# Vendredi 1<sup>er</sup> mai

## Le Salon | heure par heure

**10H**

### Ouverture des espaces et des stands

■ Théâtre, place du théâtre, cour d'honneur du Palais Saint-Vaast, place de la Madeleine, Hôtel de Guînes, Médiathèque, rue Paul-Doumer...

**10H40**

### Accueil du "Train des auteurs"

En fanfare avec les Dissident Chaber.  
■ Gare d'Arras

**11H**

### "Extraits de Fajardie"

Lecture d'extraits des œuvres de Frédéric H. Fajardie.  
■ Théâtre de pochette des 4 sans cou, Abbaye Saint-Vaast

### Contes surprises

Avec les stagiaires de l'AFERTES  
■ Hôtel de Guînes

### Petits trésors cachés

Spectacle pour tout petits, avec la compagnie de la Vache Bleue.  
■ Hôtel de Guînes

**11H30**

### Concert

Musique avec Noom (celtique / rock).  
■ Auberge des pavés, place de la Madeleine

**12H**

### Monsieur! Monsieur

Lecture jouée de 12 poèmes de Jean Tardieu, avec les Tréteaux d'Artois et Fabrice Naillon. À partir de 5 ans.  
■ Hôtel de Guînes

**13H**

### Monsieur! Monsieur

Lecture jouée de 12 poèmes de Jean Tardieu, avec les Tréteaux d'Artois et Fabrice Naillon. À partir de 5 ans.  
■ Hôtel de Guînes

**À PARTIR DE 14H**

### Animations de rue

Dissident Chaber, Trois jeunes tambours, La Bande à Rosa, Les jolis Mutins, Photoroman, happenings théâtraux.

### Concerts rock alternatif

Los Tres Puntos (ska-punk), Disgrace (punk), Têtes2mules (fusion-ska), Bzz trio (power rock) et les F2M (Fouteurs de merde au Micro, rap-hip hop-dance hall).

■ Jardin du Palais Saint-Vaast

### Slam pour tous



Déclamons en vers et pour tous avec Colères du Présent, Culture commune et la Compagnie Générale de l'Imaginaire! Tout au long de la journée des ateliers de slam autour des "Résistances" seront proposés. Des slameurs confirmés, tels que Julien Delmaire, Allassane Salam Seck ou encore Sirkam et les Jazz'elles, investiront également la scène.  
■ Théâtre d'Arras, salle André Reybaz

**14H**

### L'Engagement et les femmes

Débat autour de "l'exemple de Martha Desrumaux", avec Pierre Outtertyck.  
■ Auberge des pavés, place de la Madeleine

### "Extraits de Fajardie"

Lecture d'extraits des œuvres de Frédéric H. Fajardie.  
■ Théâtre de pochette des 4 sans cou, Abbaye Saint-Vaast

### Crasse tignasse

Extraits du récit d'Heinrich Hoffmann, traduction de Cavanna, avec les Tréteaux d'Artois et Fabrice Naillon. À partir de 5 ans.  
■ Hôtel de Guînes

**15H**

### Manu le rouge

Chanson militante.  
■ Auberge des pavés, place de la Madeleine



## Le Salon | heure par heure

**15H**

### Crasse tignasse

Extraits du récit d'Heinrich Hoffmann, traduction de Cavanna, avec les Tréteaux d'Artois et Fabrice Naillon. À partir de 5 ans.

■ Hôtel de Guînes

**16H**

### Les Filochards

Trio blues aux chansons mêlant ironie rebelle, sensibilité et révolte.

■ Auberge des pavés, place de la Madeleine

### “Extraits de Fajardie”

Lecture d'extraits des œuvres de Frédéric H. Fajardie.

■ Théâtre de pochette des 4 sans cou, Abbaye Saint-Vaast

### Contes surprises

Avec les stagiaires de l'AFERTES.

■ Hôtel de Guînes

### Petits trésors cachés

Spectacle pour tout-petits, avec la compagnie de la Vache Bleue.

■ Hôtel de Guînes

**17H**

### Jef Kino

Avec les stagiaires de l'AFERTES.

■ Auberge des pavés, place de la Madeleine

### Slam session

En partenariat avec Escales des lettres.

■ Philos'off café, 23 rue Delansorne

**17H30**

### Gênes 01

Théâtre-enquête et chronique d'une cité en état de siège. Gênes, juillet 2001, des milliers d'alter mondialistes manifestent contre la politique des États du G8 et essuient une violente répression policière. Ni conférence, ni procès, la pièce témoigne d'une volonté de penser l'histoire... de la panser ensemble.

■ Théâtre d'Arras, salle du théâtre à l'italienne  
Tarifs 13€ et 9€.

Réservations au 03 21 71 66 16

### Duo Peau d'âne

Poème et percussions, avec Sylvie Nève et Sylvie Reynaert. À partir de 9 ans.

■ Hôtel de Guînes

**20H30**

### Grande soirée de clôture



EDGARD RAVAHATRA © Pierre-jean G.

**(G)Rêve Général(e) : Iyannaj kont pwofitasyon** (ensemble contre les profits excessifs). Voir page 14. Débat suivi d'un concert de solidarité : voyage dans la culture sénégalaise avec **Ch'Ti Teranga**, puis dans la chanson francophone avec **Edgard Ravahatra** qui, de sa voix chaude et colorée, nous propose un cocktail épicé pour une musique agréablement métissée.  
■ Casino, rue Émile Legrelle  
Prix d'entrée libre : les recettes seront reversées au Secours Populaire en solidarité avec le peuple malgache.

## TOUTE LA JOURNÉE

### • Exposition d'Arras Camera Club : T.P. Attitude de Wanda Petit

■ À la Médiathèque, Palais Saint-Vaast.

• “Quatre illustrateurs pour un roman noir”. Jean-Claude Claeys, Miles Hyman, Loustal et Jean-Michel Nicollet invitent à un voyage en noir et blanc et en couleur dans les aspects les plus obscurs, inquiétants et énigmatiques du polar : scènes de crimes, gangsters futuristes, call-girls empoisonneuses, rues sombres, gros calibres, ou bords de mer... tous les éléments sont réunis pour commencer l'enquête d'une sale histoire.

Exposition produite par la BILIPO.  
■ À la Médiathèque, Palais Saint-Vaast.



# Vendredi 1<sup>er</sup> mai

## Les auteurs du salon

Rassemblés en un même espace, une quarantaine d'auteurs vous présentent leurs derniers ouvrages.

### Nouveaux terrains et enjeux des luttes sociales

#### Marie-Hélène BACQUE

Sociologue et urbaniste, elle l'auteur de nombreux travaux sur les quartiers populaires. Elle a écrit *Voyage dans le monde des bandes* et cosigné avec Lamence Madzou *J'étais chef de gang*.

#### Daniel BENSAÏD

Né à Toulouse en 1946, il est philosophe et cofondateur de la Ligue Communiste Révolutionnaire. Il vient de publier *Prenons parti pour un socialisme du XXI<sup>e</sup> siècle*, qu'il a co-écrit avec Olivier Besancenot.

#### Aurélien BERNIER

Militant altermondialiste, il est l'auteur de *Climat otage de la finance*, *Les OGM en guerre contre la société* et encore *Transgénéral!*, ainsi que de nombreux articles.

#### Antoine BLOCIER

Militant et élu local, il est aussi romancier et essayiste. Ses chroniques réunies dans *Bienvenue à Sarkoland* et *Les Aventuriers de Sarkoh-Lanta* exposent les travers de notre société.

#### Gérard FILOCHE

Né en 1945, il est inspecteur du travail et a milité dans une organisation d'extrême gauche. Il a participé à plusieurs documentaires et écrit de nombreux ouvrages dont *Carnets d'un Inspecteur du travail*.

#### Yves FREMION

Yves Frémion est écrivain, journaliste et homme politique. Il a publié des romans, des essais sur la politique et la bande dessinée.

#### Michel KERN

Né dans le Nord de la France, il est professeur de lettres. Dans son livre *Du sable dans les yeux* il extrait l'individu de la masse, et l'appréhende jusqu'aux limites les plus floues.

#### Jean-François LAE

Sociologue, professeur d'Université, il est l'auteur de *Travailler au noir*, *Fracture sociale* et plus récemment *Sans visages. L'impossible regard sur le pauvre*.

#### Lamence MADZOU

Ancien chef de gang parisien, il revient sur son parcours dans *J'étais un chef de gang* et nous éclaire sur un phénomène social qui continue d'alimenter tous les fantasmes.

#### Jean-Jacques REBOUX

Né en 1958 en Mayenne, il fonde les Éditions Canailles en 1992 et participe à l'aventure du Poulpe. Il fonde les éditions *Après la lune* en 2005, et collabore au site Internet *Rue89* tout en militant pour la suppression du délit d'outrage.

#### Sylvain ROSSIGNOL

Ecrivain et militant, il publie en 2008 *Notre usine est un roman*, d'après les témoignages des salariés de Sanofi-Aventis recueillis après la fermeture du site de Romainville.

#### François RUFFIN

Créateur du journal *Fakir*, à Amiens. Non pas "journaliste militant" mais "militant du journalisme", il a publié *Les Petits soldats du journalisme* en 2003, *Quartier Nord* en 2006 et *La Guerre des classes* en 2008.

#### Leïla SHAHID - Palestine

Née en 1949 à Beyrouth où elle a étudié l'anthropologie et la sociologie, elle est déléguée générale de la Palestine auprès de l'Union européenne et a coécrit *Les Banlieues*, *le Proche-Orient et nous*.

#### Martine SONNET

Historienne, elle signe en 2008 *Atelier 62*, un hommage aux ouvriers des ateliers de la Régie Renault à Billancourt. Ce livre est sélectionné pour le prix Amila-Meckert.



## Les auteurs du salon

### Le roman noir aujourd'hui

#### Lakhdar BELAÏD

Écrivain et journaliste, il a écrit son premier roman noir, *Sérail Killers*, en 2003. Dans son dernier livre, *Mon père, ce terroriste*, il lève l'un des derniers tabous de la guerre d'Algérie...

#### Abdel-Hafed BENOTMAN

Ex-taulard, il est à la fois auteur de romans noirs et sans papiers. Son dernier livre, *Marche de nuit sans lune*, nous parle de cette "population carcérale" dont on oublie qu'elle est constituée d'êtres humains.

#### Roger FACON

Il a été éducateur, puis enquêteur de police avant de se consacrer à l'écriture de romans noirs.

#### José Manuel FAJARDO

##### Espagne

Journaliste et écrivain né en Andalousie en 1957, il vit à Paris. Auteur de biographies et de romans, il a reçu en 2002 le Prix Charles Brisset.

#### Caryl FEREY

Grand voyageur et connaisseur de la Nouvelle-Zélande, de l'Afrique du Sud, c'est dans ce pays qu'il a trouvé le thème de son dernier polar, *Zulu*, sélectionné pour le prix Amila-Meckert.

#### Sébastien GENDRON

Né en 1970, il écrit son premier manuscrit à l'âge de 16 ans. Il est l'auteur de *Le Tri sélectif des ordures* et de *Mes amis mortels*, parus en 2008.

#### Philippe HUET

Longtemps grand reporter, il écrit des romans noirs à la documentation fouillée. Son dernier roman, *Bunker*, fait ressurgir les sombres souvenirs d'Omaha Beach.

#### Jérôme LEROY

Professeur de Lettres à Roubaix, il publie son premier livre en 1990. Ses romans et nouvelles, entre polar et anticipation, dénoncent l'ultralibéralisme qui mène à la catastrophe.

#### Jean-Bernard POUY

Entré dans la Série Noire en 1968, il est le père du Poulpe, collection à succès qu'il a gérée tout en poursuivant la défense acharnée du roman populaire et son œuvre personnelle.

#### Hervé PRUDON

Il a affûté sa plume dans les journaux avant de publier ses premiers romans et de devenir, dans les années 1980, l'un des chefs de file du nouveau polar français. Avec *La langue chienne* (2008), Hervé Prudon signe son retour à la série noire.

#### Gérard STREIFF

Journaliste, correspondant à l'étranger, docteur en Sciences Politiques, écrivain, il a publié une vingtaine d'ouvrages (essais, récits historiques, biographies, polars, littérature enfantine).

#### Franck THILLIEZ

Ingénieur informatique et auteur de romans, on lui doit *La Chambre des morts*. Il sait redonner à l'humain une place prépondérante dans le monde froid des sciences criminelles.

#### Marc VILLARD

Il s'intéresse d'abord à la poésie avant de publier son recueil de nouvelles noires *Nés pour perdre* dans les années 1980. Il a obtenu à trois reprises le trophée 813 de la nouvelle.

### Littératures d'ailleurs et d'ici

#### Nan AUROUSSEAU

Après une entrée remarquée en littérature en 2005 avec *Bleu de Chauffe*, Prix Amila-Meckert 2006, il vient de publier un nouveau roman : *Le ciel sur la tête*.

#### Alioune BADARA COULIBALY Sénégal

Poète et ancien directeur d'école, Alioune Badara Coulibaly est président du Cercle des poètes de Saint-Louis du Sénégal et membre de l'Union des poètes francophones.



# Vendredi 1<sup>er</sup> mai

## Les auteurs du salon

### Littératures d'ailleurs et d'ici

#### **Pierre-Louis BASSE**

Journaliste, auteur de Guy Môquet, *une enfance fusillée*, il a signé *Guy Môquet au Fouquet's*, pamphlet dans lequel il dénonce le marketing politique autour du jeune résistant communiste.

#### **Gisèle BIENNE**

Professeur de lettres, elle a fait son entrée en littérature avec *Marie-Salope* en 1976. Depuis, elle a publié une dizaine de livres pour adultes et huit romans pour la jeunesse.

#### **François BON\***

Son premier roman, *Sortie d'usine*, paraît en 1982. Aujourd'hui, François Bon a plus de trente œuvres à son actif. Depuis 1992, il se spécialise dans des ateliers d'écriture auprès des publics en difficulté sociale.

#### **Maylis DE KERANGAL**

Éditrice, Maylis de Kerangal est aussi l'auteur d'un recueil très remarqué, *Ni fleurs ni couronnes* (2006). Son dernier roman *Corniche Kennedy* est sélectionné pour le prix Amila-Meckert.

#### **Julien DELMAIRE**

Né en 1977, il a écrit plusieurs pièces de théâtre et des recueils de poèmes. Slameur, il multiplie lectures et performances. Il a sorti *Nègre(s)*, livre-CD imprégné de révolte et d'espoir.

#### **Kossi EFOUI**

Né au Togo, Kossi Efooui est l'une des grandes voix de la littérature africaine contemporaine. Son dernier roman, *Solo d'un revenant*, est sélectionné pour le prix Amila-Meckert.

#### **Hubert HADDAD**

Né en Tunisie, il fait des études de Lettres à Paris et crée la revue *Le Point d'être*. Suivent une cinquantaine de romans et d'essais dont *Palestine* qui a obtenu le Prix des cinq continents de la Francophonie en 2008.

#### **Emmanuelle HEIDSIECK**

Journaliste, elle décortiquait les changements de l'ANPE dans *Notre aimable clientèle*. Dans *Il risque de pleuvoir*, elle décrypte les stratégies des assureurs pour privatiser le système de santé. Ce roman est sélectionné pour le prix Amila-Meckert.

#### **Denis JAILLON**

Porté depuis le plus jeune âge par le besoin de traduire son ressenti par des

mots, Denis Jaillon est un poète qui cueille des mots et les offre en bouquets : *Les sens ciel* (1983) ou encore *L'œil en clin* (2008).

#### **Amadou LAMINE SALL** **Sénégal**

Il est l'un des plus importants poètes de l'Afrique francophone contemporaine. Fondateur de la Maison Africaine de la Poésie Internationale, il préside aussi aux destinées de la Biennale internationale de poésie à Dakar.

#### **Ricardo MONTERRAT**

Dramaturge, scénariste, romancier, poète, il met son énergie et son talent au service des exclus de la dictature économique lors d'ateliers d'écriture, tout en poursuivant son œuvre.

#### **Jean-Luc RAHARIMANANA** **Madagascar**

Il a quitté l'enseignement pour se consacrer à l'écriture et au théâtre. On lui doit notamment : *L'Arbre anthropophage* et le *Lépreux et dix-neuf autres nouvelles*.

#### **Patrice ROBIN**

Il demeure aujourd'hui à Lille, où il anime des ateliers d'écriture. Son dernier roman, *Le commerce du père*, est un hommage pudique d'un fils à son père.

#### **Jean-Claude ROGLIANO** **Corse**

Auteur de films et de romans, il est attaché à la culture de son île et à sa liberté comme le démontre son dernier livre, *Les mille et une vies de Théodore, roi de Corse*.

#### **Valère STARASELSKI**

Auteur de romans, de nouvelles et récits (*Dans la folie d'une colère très juste, Un homme inutile*) et de plusieurs essais sur Aragon, il est aussi rédacteur en chef de *CCAS info*.

#### **Lucien SUEL**

Poète originaire des Flandres artésiennes, ses œuvres couvrent un large registre, où le maître mot semble être expérimentation et découverte de nouveaux horizons.

#### **Gilles WAREMBOURG**

Ancien cadre de gestion en entreprise, cet Arrageois se consacre désormais à la littérature. Il a reçu le prix du roman 2007 de la Renaissance Française du Nord Pas-de-Calais.

\* Sous réserve



## Les auteurs du salon

### Bandes dessinées et dessins de presse

#### **BABOUSE**

Né le crayon à la main, il fait ses Beaux Arts à Dunkerque. Dessineux militant, il collabore à de nombreux fanzines et journaux en illustrant de son trait aiguisé l'actualité sociopolitique.

#### **BERTH**

Officiant dans des revues comme *Spirou*, *CQFD* ou *Fluide Glacial*, Berth se distingue par ses dessins au trait gentillet et à l'humour vache. Son dernier album, *C'est facile de se moquer*, est paru en 2008.

#### **CARITTE**

Il collabore régulièrement au magazine *Psikopat*, mais aussi à *Ferraille*, *Fluide Glacial*, *Chacal Puant* et *P.L.G.*

#### **CATHERINE**

Dessinatrice arrivée peu à *Charlie Hebdo*, économe dans ses traits dynamiques, elle est l'une des rares (grandes) dessinatrices de presse en France.

#### **CHARB**

Dessinateur au trait particulièrement corrosif, il a participé à la renaissance de *Charlie Hebdo*, a publié ces vingt dernières années un grand nombre de dessins dans la presse et a publié plusieurs albums.

#### **Uri FINK - Israël**

Né à Tel-Aviv en 1963, il a créé le premier super-héros israélien : *Sabraman*. Il est le créateur de *Zbeng*, la seule bande dessinée israélienne célèbre dans son pays.

#### **GAUDELETTE**

Maître de la private joke, Michel Gaudette est l'un des piliers de *Fluide Glacial*. Régulièrement sollicitée pour animer les marges du mensuel, son autocaricature est la vedette d'un album hilarant sur les coulisses du métier : *La Vie des Festivals*.

#### **Dominique HENNEBAUT**

Dessinateur formé en Belgique, il a réalisé avec Xavier Bétaucourt un album sur Métaleurop et une série sur les boucliers humains volontaires en Irak. Ensemble, ils revisitent désormais le film de guerre avec *Sergent Mastock*.

#### **Philippe HONORE**

Dès les années 1970, il travaille exclusivement pour la presse et l'édition. Il collabore régulièrement à *Charlie-Hebdo*, *Le Monde*, *La Vie Ouvrière*, etc.

#### **Laurent HOUSSIN**

Après avoir participé à divers fanzines, Laurent Houssin débute dans le multimédia, se reconvertit dans l'illustration (affiches et pochettes de *Marcel et son Orchestre*) et travaille sur plusieurs projets d'albums BD.

#### **Jean-Luc LOYER**

Avec Xavier Bétaucourt, il a signé une BD sur un scandale pour lequel nul n'a été inquiété : l'empoisonnement au plomb de centaines d'enfants par Métaleurop SA, découvert quand l'usine a fermé en 2003.

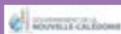
#### **LUZ**

Dessinateur de presse renommé, notamment dans *Charlie Hebdo*, Luz est également un véritable passionné de musique comme en témoignent ses aventures musicales : *Claudiquant sur le dancefloor*.

#### **Didier PASAMONIK**

Éditeur, journaliste belge, Didier Pasamonik est un spécialiste reconnu de la bande dessinée. Il est éditeur adjoint d'Actuabd.com. Après *Critique de la bande dessinée pure, chroniques narquoises 2005-2007*, il publie *La diaspora des bulles*.

## La Nouvelle Calédonie au salon



■ **Le Salon 2009 est heureux d'accueillir des poètes, écrivains, slameurs... venus tout droit de Nouvelle-Calédonie.**

Ils vont traverser toute la terre spécialement pour vous présenter la culture kanak. Parmi les auteurs kanaks présents : Denis PUROWA, l'un des écrivains kanaks les plus prometteurs de sa génération. Luc CAMOUI, poète. Georges WAYEWOL, écrivain.



# Vendredi 1<sup>er</sup> mai

## Les auteurs Jeunesse

**Auteurs, illustrateurs, conteurs... pour tout petits et bien plus grands sont réunis à l'Hôtel de Guînes pour vous présenter et dédicacer leurs derniers ouvrages, en partenariat avec les Éditions du Rouergue.**

### Jean-Sébastien BLANK

Cet ancien grand reporter a créé, avec plusieurs partenaires, Alzabane éditions en juin 2007. Il dirige la collection "Histoires d'en rêver". Également auteur, il a publié deux recueils d'histoires en 2008.

### Muriel CARMINATI

Née en 1956 à Longwy, Muriel Carminati est professeur de lettres dans un lycée. Elle est l'auteur d'une quinzaine de romans pour la jeunesse, dont *Le Prince de Bactriane* paru en 2008 (Ed. Le Navire en pleine ville).

### Richard COUAILLET

Professeur de français au lycée de Sin-le-Noble, Richard Couaillet a publié son premier roman en 2007, *Angélique Boxe*, aux Éditions Acte Sud Juniors.

### Marc DANIAU

Marc Daniau ou le fabuleux dessin des mots. Né à Saintes en 1964, il dessine et peint des images porteuses de sens pour des journaux, des affiches et des livres. En 2008, il a signé les illustrations de *S* (collection l'ABêCêDaire aux Éditions l'Édune) et de *Raspoutine* (Ed. Rouergue).

### Claire FRANEK

Claire Franek a étudié les arts plastiques, la scénographie et l'art des marionnettes avant de devenir illustratrice de livre pour enfants. En 1999, elle publie son premier livre, *Qui est au bout du fil?*, en tant qu'auteur-illustratrice.

### Guillaume GUERAUD

Romancier né à Bordeaux en 1972, il publie son premier titre, *Cité-Nique-Le-Ciel*, en 1998. Il aborde sans concession des réalités sociales longtemps occultées dans les livres destinés aux ados.

## Pôle Jeunesse

### ■ Un pôle entièrement dédié à la littérature jeunesse

Un choix de plus de 700 titres, proposés par les plus grands éditeurs Jeunesse, feront le bonheur des tout-petits, jusqu'aux adolescents de 16 ans et plus. Dedicaces des auteurs et nombreuses animations.

*En partenariat avec la Librairie Le Bateau Livre, la Médiathèque départementale du Pas-de-Calais, la Médiathèque municipale d'Arras, Droit de Cité, l'Office culturel d'Arras.*

### ■ Le 1<sup>er</sup> Mai, Hôtel de Guînes, de 10h à 18h.

## L'Océan indien tient salon

### ■ Le Salon 2009 a le plaisir d'accueillir les représentants de la culture réunionnaise. Auteurs jeunesse et éditeurs feront spécialement le déplacement pour animer un stand aux couleurs de l'identité créole, en partenariat avec le Conseil régional de La Réunion.

Parmi les auteurs réunionnais présents : Joëlle BRETHERS, enseignante, nouvelliste et poète. Beurty DUBAR, conteuse. Joëlle ECORMIER, écrivain et chargée de la promotion de l'écriture à la médiathèque de Saint-Denis. Teddy GANGAMA, poète, journaliste et fervent défenseur de la créolisation. Lou LUBIE, à 18 ans, vient de publier son premier roman. André PAYET, professeur des écoles, a traduit *TINTIN AU TIBET* et *Le Petit Prince* en créole réunionnais. Nassuf DJAILINI, journaliste, écrivain et poète. Nikola RAGHOONATH, poète mauricien, slameur, chanteur, conteur et compositeur. Salim HATUBOU, écrivain comorien, défenseur d'une littérature orale en perdition.



## Les auteurs Jeunesse

### Joanne-Sophie MAUREL

Étudiante en arts plastique, cette jeune arrageoise a réalisé les illustrations du roman de Patrice Soulier, *Le Secret des mille et une portes*, paru en février 2009.

### David MERVEILLE

Enseignant à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles, en graphisme et illustration, David Merveille dessine pour la littérature jeunesse depuis 1992. En 2006, il ajoute une corde à son arc en signant les textes et les illustrations de son premier livre pour enfant, *Le Jacquot de Monsieur Hulot*, d'après Jacques Tati.

### Sylvie NEVE

La poétesse arrageoise publie depuis l'âge de 17 ans, pratique la lecture publique et a composé des recueils de poème, dont une adaptation des *Congies* de Bodel, emblématique des exclusions.

### Patrice SOULIER

Professeur de français au lycée Châtelet, à Douai, Patrice Soulier écrit des histoires où la réalité la plus ordinaire côtoie le merveilleux le plus extraordinaire. Dans son récit, *Le Secret des mille et une portes*, il invente de nouveaux contes à la morale implicite et incite les jeunes à la réflexion.

## Animations à foison à l'Hôtel de Guînes

■ **Contes, lectures, ateliers avec les stagiaires de l'AFERTES...**  
Il y en a pour tous les goûts et tous les âges le 1<sup>er</sup> mai au pôle Jeunesse.

■ **Salle de spectacle du 1<sup>er</sup> étage**

- Contes surprise (à 11h et 16h)
- *Crasse Tignasse*, extraits d'Hoffmann, par les Tréteaux d'Artois et Fabrice Naillon, durée 15 min, à partir de 5 ans. (à 14h et 15h)
- *Monsieur! Monsieur*, lecture jouée de 12 poèmes de Jean Tardieu par les Tréteaux d'Artois et Fabrice Naillon, durée de 15 à 20 min, à partir de 5 ans (à 12h et 13h). S'il fait beau, spectacle en plein air!
- *Duo Peau d'âne*, poème et percussions de Sylvie Nève et Sylvie Reynaert : Spectacle à partir de 9 ans et jusqu'à... (à 17h30).

■ **Espace Galerie L'Ecurie, dans la cour**

- *Petits trésors cachés*, spectacle pour tout petits par la Compagnie de la Vache bleue, durée 25 min, (à 11h et 16h).

■ **Au rez-de-chaussée**

Virginie Bricout raconte de drôles d'histoires :

- *Pipelette et cie* : contes et ateliers d'écriture, *Le Long voyage de Monsieur Citron*, durée 1 heure, à partir de 2 ans (à 11h)
- *Rêve-réalité, drôles de rencontres, drôles de voyages...* (à 14h et 16h)
- La ronde des contes avec nos amis conteurs réunionnais et comoriens. À la demande!

**Le Salon sur  
pendant  
3 semaines**

**PFM  
99.9**

Reportages, interviews d'auteurs... Radio PFM se met à l'heure du salon tous les jours dans Infos 30 (7h30, 12h30 et 18h30), durant les deux semaines qui précèdent et pendant la semaine suivante.



# ... Les débats

## du Salon du Livre d'expression populaire et de critique sociale

**Vendredi 1<sup>er</sup> mai**

### **L'indépendance de la presse aujourd'hui**

Débat animé par **François Ruffin**, **Patrick Appel-Muler** (directeur de la rédaction de *L'Humanité*) et **Pierre-Louis Basse** (romancier et journaliste à Europe 1), en partenariat avec *L'Humanité*.

■ À 14h, salle des concerts  
du théâtre d'Arras

**L'Humanité**

#### **Le climat, otage de la finance**

Avec Aurélien Bernier, militant altermondialiste, auteur du livre *Le climat otage de la finance*, paru en 2008 aux Éditions Mille et une nuits.

■ À 14h, salle polyvalente  
Médiathèque d'Arras

#### **La Palestine**

Avec Leïla Shahid (Déléguée générale de la Palestine auprès de l'Union Européenne), Hélène Flautre (Députée européenne), Hubert Haddad\* (auteur du roman *Palestine* paru chez Zulma en 2007) et l'association France-Palestine Solidarité.

■ À 15h30, salle des concerts  
du théâtre d'Arras

#### **Front(s) : le roman noir en lutte**

Débat animé par Jérôme Leroy, avec Caryl Férey, Lakhdar Belaïd et Abdel-Hafed Benotman.

■ À 15h30, salle polyvalente  
Médiathèque d'Arras

#### **Les retraites**

Débat dans le cadre du cycle "Service public, la grande braderie", avec le CCAS, le CMCAS Arras-Béthune, le CE Cheminots Nord / Pas-De-Calais, Charb et Gérard Filoche.

■ À 17h, salle des concerts  
du théâtre d'Arras

#### **Le délit d'outrage**

Avec Jean-Jacques Reboux, Marie-Noëlle Gues et Jean-Claude Lenoir, représentant de l'association SALAM de Calais.

■ À 17h, salle polyvalente  
Médiathèque d'Arras

#### **Une conférence sur le roman populaire et un autre autour de l'urbanisme**

En partenariat avec Picasco (agence régionale du livre en Picardie).

■ À 11h et 14h,  
chapiteau des éditeurs

#### **(G)Rève Général(e) : Iyannaj kont pwofitasyon (ensemble contre les profits excessifs)**

Les Antilles montrent le chemin. Un débat animé par Vladimir Nieddu (SUD), avec des syndicalistes guadeloupéens, martiniquais, réunionnais, Tiécoura Traoré (Président du Collectif Citoyen pour le Développement Intégré et la Restitution du Rail malien) et des membres de la délégation kanak.

■ À 19h, Casino d'Arras

\* Sous réserve

# Mercredi 29 avril



## Soirée d'ouverture | Lecture-concert

Théâtre d'Arras, 20h30

### Par-dessus l'arc-en-ciel



© DR

**l'Humanité**

#### Hommage à Frédéric H. Fajardie

Replongez le temps d'une soirée dans l'univers de Frédéric H. Fajardie en compagnie de Jean-Paul Kauffmann, journaliste et ami de l'écrivain.

Lire, à voix haute, mais écouter aussi, à pleines oreilles... *Mélancolie pour cheveu-léger* ou *le souvenir des boms de 1967* écrit vingt ans plus tard : certaines mélodies ont fait le voyage, d'autres pas. Sur une idée de l'écrivain Jérôme Leroy, retrouvez le temps d'une lecture-concert, l'univers de Frédéric H. Fajardie avec sa bande originale.

Avec Éric Pintus (voix), Pierre Mordacque (guitare), Stéphane Bihan (contrebasse), et Kristel Lenec (chant).

■ **Prix d'entrée libre : les recettes seront reversées au profit d'une lutte sociale.**

À l'occasion de cette soirée, Jérôme Leroy présentera son dernier roman *En Harmonie* aux Éditions des Equateurs (sortie le 7 mai) : une évocation romanesque des dernières années de la vie de Frédéric H. Fajardie, de son attachement pour le Nord/Pas-de-Calais et des rencontres qu'il y fit.

## et Vendredi 1<sup>er</sup> mai

### Soirée de clôture | Casino d'Arras, 19h

#### Débats et concerts solidaires

#### Acte I :

**(G)Rêve Général(e) :  
Iyannaj kont pwofitasyon  
(ensemble contre les  
profits excessifs)**

Voir "Les débats du Salon du Livre d'expression populaire et de critique sociale" page 14.

#### Acte II :

**Ch'Ti Teranga**

Partez à la découverte de la culture sénégalaise en compagnie de cinq batteurs, deux danseurs africains et deux danseurs hip-hop avec Ch'Ti Teranga, association lilloise de coopération et de solidarité internationale.

#### Acte III :

**Grand concert de  
clôture\* avec  
Edgard Ravahatra**

Chanteur, musicien, enchanteur... Edgard Ravahatra, de sa voix chaude et colorée, nous propose un cocktail épicé pour une musique agréablement métissée. Des origines malgaches, un soupçon d'Afrique, quelques traits du Forez, un goût prononcé pour les musiques aux effluves bigarrées, la peau d'un personnage qui habite la scène, sans oublier ses deux Fées Clochette... et tout s'emballe!

■ **Prix d'entrée libre : les recettes seront reversées au Secours Populaire en solidarité avec le peuple malgache.**



\* En partenariat avec le Secours populaire, le CCAS, le CMCAS Arras-Béthune, le CE Cheminots Nord / Pas-de-Calais et le Conseil Régional Nord / Pas-de-Calais.



# Bonus avant ...

Avant le 1<sup>er</sup> mai, Colères du Présent et ses partenaires multiplient les rencontres insolites entre auteurs, lecteurs et publics éloignés de la lecture.

## MARDI 14 AVRIL

### ■ Prix Ados en colère

Les élèves de cinq collèges du Bassin minier composent le jury du Prix Ados en colère, doté par le Théâtre d'Arras. Des cinq romans en compétition, les élèves dévoileront alors le nom du lauréat.

À 12 heures, salle des fêtes d'Angres.

## SAMEDI 18 AVRIL

### ■ Fête africaine

Les stagiaires de l'AFERTES et Colères du Présent accueillent une délégation d'étudiants de l'université Gaston-Berger de Saint-Louis du Sénégal. Ces derniers proposeront un débat sur les projets de solidarité internationale. Après les prises de parole, place à la fête avec la musique folk acoustique du groupe sénégalais Mbaymi.

En partenariat avec Ch'ti Teranga.

À 18h, Annexe de l'AFERTES (Association de Formation en Travail éducatif et Social), rue de Lolliette, à Arras.

## VENDREDI 24 AVRIL

### ■ Slam pour tous

Colères du Présent et la CSF vous invitent à déclamer en vers et pour tous ! Slameurs débutants et confirmés pourront se partager la scène.

À partir de 19h, à la CSF, Bâtiment Le Pelvoux à Saint-Nicolas-lès-Arras.

Renseignements : CSF, 03 21 07 68 32

## DU LUNDI 27 AVRIL AU SAMEDI 2 MAI

### ■ Formation et atelier d'écriture

Cinq journées animées par Ricardo Montserrat pour revenir sur les fondements des ateliers d'écriture, leur histoire, leur importance et pour que les oubliés de la société néolibérale s'emparent des outils "magiques" que sont la lecture et l'écriture.

Renseignements et inscriptions :

En toutes lettres ■■■■■ François Annycke  
21 rue de Weppes - 59 000 Lille  
Tél. 03 20 06 30 75  
en.toutes.lettres@free.fr

## LUNDI 27 AVRIL

### ■ Jean Catelas

Un documentaire de Jean-Pierre Denne sur Jean Catelas (député d'Amiens en 1936, mort le 24 septembre 1941 guillotiné par le régime de Vichy).

En partenariat avec le CMCAS Arras-Béthune et les Amis de l'Humanité.

À 20h30, Cinémovida, Grand'Place d'Arras.

## MARDI 28 AVRIL

### ■ Quatre illustrateurs pour un roman noir

Vernissage de l'exposition "Quatre illustrateurs pour un roman noir" qui réunit Jean-Claude Claeys, Miles Hyman, Loustal et Jean-Michel Nicollet. Les quatre illustrateurs invitent à un voyage en noir et blanc et en couleur dans les aspects les plus obscurs, inquiétants et énigmatiques du polar. Exposition produite par la BILIPO.

À 17h30, à la Médiathèque d'Arras.

### ■ Soirée Corse

Rencontre avec Jean-Claude Rogliano, auteur du livre *Les mille et une vies de Théodore, Roi de Corse* (Ed. J.-C. Lattès), suivie d'un concert du quartet Corsica. En partenariat avec l'amicale des Corses du Nord.

À 19h, à l'Office Culturel, Grand'Place, à Arras. Renseignements : Colères du Présent, 03 21 15 35 87

## MERCREDI 29 AVRIL

### ■ Conférences autour de la littérature jeunesse

"Jeunes exclus de la lecture", avec la sociologue Véronique Mucchielli-Le Goaziou.

À 9h30, à la Médiathèque Verlaine, rue Charles Péguy, à Arras.

"Les problématiques actuelles de la littérature ado", avec Soazig Le Bail (directrice de collection), Guillaume Guéraud, Richard Couaillet, Patrice Soulier, Joëlle Ecomier (écrivains), un libraire et une bibliothécaire.

À 14h30, au Pôle Culturel, rue Charles Péguy, à Arras.



© Jean-Claude Cléys

## Du 23 au 27 avril **DES PETITES FLEURS ROUGES DEVANT LES YEUX** **HOMMAGE À FRÉDÉRIC H. FAJARDIE**

Éric Pintus (lecture) et Pierre Mor-dacque (guitare) proposent une lecture-spectacle originale de six nouvelles de Frédéric H. Fajardie. De ce travail présenté en 2006, l'écrivain avait dit : "Beau boulot, camarades!"...

■ **Jeudi 23 avril**, à Beauvoir-Wavrans

**Vendredi 24 avril**, à 20h30 au Centre Phénix d'Outreau. Rens. : 03 21 87 10 26

**Samedi 25 avril**, à 15h, à la Médiathèque d'Arras.

**Lundi 27 avril**, à 20h30, à la Maison Familiale (CCAS) de Merlimont.

## **JEUDI 30 AVRIL**

### ■ **Randonnée littéraire**

En hommage à Frédéric H. Fajardie, Colères du Présent vous convie à une randonnée littéraire sur le site de Métaleurop, de 14h à 17h.

**Bus au départ d'Arras. Renseignements :**  
Colères du Présent, 03 21 15 35 87

### ■ **Débat au théâtre**

En prélude à la représentation de *Gênes 01* (lire page 7), Colères du Présent propose une rencontre-débat avec les militants d'Attac Artois-Ternois et un membre du conseil scientifique d'Attac, autour d'une résistance qui, pour beaucoup, représente un espoir : l'altermondialisme.

À 17h30, salle des Concerts, théâtre d'Arras.

## **SAMEDI 2 MAI**

### ■ **Maman est folle**

Un film de Jean-Pierre Améris, avec Isabelle Carré, Marc Citti, Nazmi Kirik. Une fiction touchante et juste sur la situation très préoccupante des sans-papiers en transit à Calais.

**Projection en présence du réalisateur.**

Soirée de soutien à l'association Terre d'Errance, en partenariat avec Plan-Séquence.

À 18h30, Cinémovida, Grand'Place d'Arras.

## **SAMEDI 9 MAI**

### ■ **Fête de l'eau**

Colères du Présent s'invite en Corse pour Aqua i Festa, La fête de l'eau. Débats, conférences, cinéma, littérature, musique...

**Du jeudi 7 au dimanche 10 mai**  
à Vico, en Corse

Contact : La Liva 04 95 26 69 72

## **SAMEDI 9 ET DIMANCHE 10 MAI**

### ■ **Coquelicot, l'autre festival pour la terre**

Rencontres culturelles et militantes dans le cadre des prolongations du 8<sup>ème</sup> Salon du Livre Populaire et de Critique Sociale d'Arras, Colères du Présent et A Petits PAS accueillent le Mali avec deux invités : Tiecoura Traoré (Malien) nous fait connaître le film *Bamako*, sur les conséquences de la mondialisation au Mali. Et Moussa Ag Assarid, (Touareg) conte son pays et nous présente son livre *Il n'y a pas d'embouteillage dans le désert*.

**Samedi 9 mai :** Apéro-conférence autour du livre *Bourem le fort, construire en pays Touareg et Songhoï*. Puis, projection de *Bamako*, suivie d'un débat avec Tiecoura Traoré. Avec la participation de Thérèse Guilbert, Vice-Présidente du Conseil général du Pas-de-Calais.  
**Au Centre Historique Médiéval d'Azincourt**  
Contact : A petit PAS, 03 21 41 70 07



# Samedi 2 mai

Bonus | après...

## Écrire ensemble !

Colères du Présent inaugure cette année une journée de rencontres, de réflexion et de débats autour des enjeux de l'écriture collective. La première édition aura lieu le samedi 2 mai à l'Hôtel du Département, à Arras, de 9h à 17h30.

## RENCONTRES OUVERTES D'ÉDUCATION POPULAIRE

Comment mener des ateliers de création littéraire ou dramatique ? Comment dépasser les traumatismes de la vie en les racontant autrement ?... Le samedi 2 mai, Colères du Présent vous invite à appréhender les enjeux de l'écriture collective et la nécessité de créer des espaces de liberté où les plus démunis peuvent raconter leur histoire. Autour de Ricardo Montserrat, conseiller littéraire de Colères du Présent, interviendront des écrivains ayant une expérience d'écriture collective : François Bon, Jérôme Leroy. Mais aussi des personnes ayant déjà participé à des ateliers de création littéraire (éducateurs de la protection judiciaire de la jeunesse, demandeurs d'emplois de l'OFFIPPE), des chercheurs tels que Christian Salmon\* et Michel Ducom, Amos Fergombé, Didier Troussard (conseiller politique de la Ville, DRAC 59/62).

\* Sous réserve

Quatre temps de réflexion et de débats rythmeront cette journée dont les conclusions devraient permettre de jeter les bases de l'**Université Internationale Frédéric H. Fajardie / Littérature d'expression populaire et de critique sociale**.

*En partenariat avec le Conseil Général du Pas-de-Calais, l'Université d'Artois et le SGAR Nord/Pas-de-Calais.*

### Réflexion en quatre temps :

■ **Ouverture en présence de Dominique Dupilet,**

Président du Conseil Général du Pas-de-Calais

■ **Les paris de l'écriture collective**

Pari démocratique, pari de la langue, pari du partage des savoirs, pari de la paix possible. L'atelier de création littéraire est un lieu de tous les possibles y compris celui de changer le monde.

■ **Écriture du peuple, écriture populaire, petite et grande histoire**

■ **Théorie et pratique de l'écriture**

À partir de micro-ateliers, réflexion sur la part du non-dit dans l'écriture, la fiction, la circulation des histoires à l'intérieur d'un groupe.

■ **Quels lecteurs ? Quels objets ? Quelle édition ?  
Quelle diffusion ?**

Réflexion sur l'objet issu de la création et sur sa force symbolique.

■ Informations et inscriptions : En toutes lettres ■■■■■■ François Annycke,  
21 rue de Weppes - 59 000 Lille  
Tél. 03 20 06 30 75 - en.toutes.lettres@free.fr

■ Hôtel du Département, rue Ferdinand Buisson - 62 000 Arras

# Les acteurs



## du Salon du livre...

### Les Éditeurs

ABM, Agone, Arthémuse, L'Amourier, l'Âne qui butine, Après la Lune, L'Arbre, L'Arbre debout, L'Atelier, L'Atelier du Prussien, ATD Quart-Monde éditions, Atelier de Création libertaire, Atria, Azalées (La Réunion), La Branche, Carnet du Désert de Lune, Carobella Ex Natura, Chants d'ortie, CRDP de la Réunion, Danger Public, Le Dé Bleu, Éditions Degeorge, Ecobdale, Ecodif, Édité en Haut-de-Provence, L'Élan, Encrage, L'Épi de Seigle, Epsilon (La Réunion), L'Étoile des Limites, L'Escargon, L'Œil d'Or, Folle Avoine, Le Geai Bleu, L'Impatiente, L'Incise, Inclinaison, Éditions J, Éditions du Jasmin, Laféladi (La Réunion), Éditions Libertaires, Licorne, Lieux d'Être, Los Solidarios, Les Lumières de Lille, Maelström, Ma Petite Crokette, Le Marais du Livre, Mémoire d'Encrier (Montréal), Éditions du Monde libertaire, Motus, Mutine, Nord Avril, Nuit Myrtilde, Océan éditions (La Réunion), Orpailleur, Orphie (La Réunion), Oxizone (Dakar), Le Passage, Le Passager Clandestin, La Passe du Vent, Le Placard, Place d'Arme, Périplans, Pierre Vaast, Pietra Luzzo, Le Pré du Plain, Éditions du Quatre Épices (La Réunion), Rafæl de Surtis, Éditions du Ravin Bleu, Ravet-Anceau, Rétro Viseur, Le Riffle, Rita Gada, Rue du Monde, Sansonnet, Sarbacane, Éditions du Sextant, Syllepse, Syros, Tahin-Party, Tartamudo/José Jover, Tops'trinquier, Tribord, UDIR (La Réunion), Vies-à-Vies, Wygo, Xsellys, Zinédi, Ziskakan (La Réunion).

### Les revues

Babelle, CCAS Infos, CQFD, Les Echos du Pas-de-Calais, Hauteurs, L'Humanité, Imagine Magazine, Liberté 62, Liberté Hebdo, NVO, Le Plan B, Politis, La Tribune de la région minière, La Vérité en contrebande.

### Les partenaires

Les 4 sans cou, CCAS, CGT Construction, CMCAS Béthune-Arras, Culture Commune scène nationale, Droit de Cité, Les Echos du Pas-de-Calais, Incarnat, Libr'aire, Médiathèque d'Arras, Office Culturel d'Arras, Plan-Séquence, Le Quai de la Batterie, Radio PFM, TEC, Théâtre d'Arras, Université d'Artois, La Voix du Nord.

### Mais aussi...

A.C.E.R, ADSU, ADT Quart-Monde, les Amis de Robespierre, Amnesty International, A Petits Pas, l'ARIA, Arras Esperanto, Arte Sud, ATTAC Artois-Ternois, Ben an Cirq, C3A2L, Cap'Afrique, CE Cheminots Nord/Pas-de-Calais, CCE Cheminots, CCAS, CMCAS Arras-Béthune, Collectif TEA, CPIE villes d'Artois, CSF, CSH, CLCP, Comité libertaire anti-nucléaire amiénois, DAL, Des livres et nous, Di Dou Da, Droit de Cité, Escale des Lettres, Fédération des Foyers ruraux, Foyer Maintenon (Beauvais), Association des Foyers ruraux (conteurs en campagne), France-Palestine Solidarité, Greenpeace, ICEM-pédagogie Freinet, Latins-Latino-Latina, Ligue de l'enseignement du 62, Lire et faire Lire, Maloya, Mémoire de la région Minière, Association des Mineurs Marocains, Nord Nature Arras, Office du tourisme d'Arras, OFFIPPEJ de Harnes, OIP, PICASCO, le Placard (Lille), Poésie en Vexin, Ras l'front, Rêve en action, les Tréteaux d'Artois, Salam, le Secours populaire, SPE, les syndicats (CGT, CNT, Confédération paysanne, FSU, Solidaire Sud), Survie Nord, les Transes de Marie Groëtte, UNICAF Pas-de-Calais, Union des Athées, Vegnord, Vision du monde et Ch'ti Teranga. Les librairies : le Bateau Livre, Cap Nord, Librairie Internationale VO, les Lisières, Les Quatre Chemins. Les mairies : Beaurains, Harnes, Rouvroy, Saint-Nicolas-les-Arras.

### Les financeurs publics

CNL, Communauté Urbaine d'Arras, Conseil Général du Pas-de-Calais, Conseil Régional du Nord/Pas-de-Calais, Conseil Régional de la Réunion, Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports, DRAC Martinique, DRAC Nord/Pas-de-Calais, Gouvernement de Nouvelle-Calédonie, Ministère des Affaires Étrangères, Ministère des DOM-TOM, OIF, les Politiques de la ville, SGAR Nord/Pas-de-Calais, Ville d'Arras.

### Les soutiens privés

Artis, CCAS, Centre commercial E. Leclerc, CE Cheminots Nord/Pas-de-Calais, Cituation & Ensemble, Collectif Construction CGT, Crédit Agricole, les Échos du Pas-de-Calais.



**PFM  
99.9**



**Théâtre d'Arras**  
03 21 71 06 16  
www.theatre-darras.com



**l'Humanité**

En toutes lettres



## Colères du Présent

Colères du Présent est une Association loi 1901 qui a pour vocation de promouvoir l'écriture et la littérature d'expression populaire et de lutter contre l'exclusion culturelle. Outre le Salon du livre, elle organise un cabaret littéraire, "L'Ire en fête", un concours d'écriture, le Prix Jean Amila-Meckert, des ateliers d'écriture, des rencontres-débats, des aides à la diffusion, la mise en relation d'auteurs et de structures et bien d'autres choses encore...

**Président**

**Didier Andreau**

**Coordinatrice littérature jeunesse**

**Jocelyne Camphin**

**Conseillers littéraires**

**Babouse, Jérôme Leroy, Ricardo Montserrat**

**Responsable du Prix Jean Amila-Meckert**

**Guy Lesniewski**

**Contact**

**Hugo Bouquet**

**03 21 15 35 87**

**coleresdupresent@wanadoo.fr  
www.coleresdupresent.com**